

CURRICOLO VERTICALE – LINGUE



IL PERCORSO

Il raccordo tra i tre ordini della scuola nasce dalla consapevolezza dell'importanza dell'apprendimento linguistico nella maturazione globale degli alunni e dalla necessità di potenziare l'apprendimento delle lingue anche nell'ottica della dimensione europea dell'educazione/formazione. Il nostro curricolo va inteso quindi come un «cammino da fare insieme, anziché un tracciato predefinito», un percorso dinamico in continua evoluzione che inizia dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla scuola secondaria di I grado, caratterizzato da una continuità in verticale dei processi di insegnamento/apprendimento. Il termine "continuità" assume soprattutto la valenza di omogeneità nell'approccio metodologico e nel modo di intendere l'apprendimento delle lingue straniere fra insegnanti di ordini di scuola diverse

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola primaria l'alunno è in grado di:

- comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni
- individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Le competenze chiave sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini che permettono di adattarsi ai costanti cambiamenti della società. La Raccomandazione sulle competenze chiave definisce la competenza come la "combinazione di conoscenze, abilità e attitudini adeguate per affrontare una situazione particolare". Attraverso l'acquisizione di esse gli individui saranno in grado di analizzare, ragionare e comunicare in modo efficiente nel momento in cui propongono e interpretano i problemi nei diversi ambiti. Allo stesso tempo le competenze chiave sono quelle di cui tutti gli individui hanno bisogno per la realizzazione, lo sviluppo personale^[1], la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Esse servono come base per un apprendimento permanente e perciò dovranno essere acquisite durante il periodo obbligatorio di istruzione e formazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Classe: Infanzia – 4 anni				
Ore settimanali: 35				
Obiettivi		Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Listening to stories with increasing attention and recall. Following a story with pictures or props. Responding to instructions involving a two-part sequence.	Lessico Vocabulary related to school and daily routines inside the classroom. Grammatica Although not formally taught, by listening to the adults in appropriate contexts, children are exposed to the target language and, through trial and error, are able to learn basic grammatical notions.	Identifying objects of the class Identifying colors Identifying animals Can ask for permission to go to the bathroom. Can formulate simple questions using keywords learnt in class. Can answer questions related to everyday life. Can answer questions about family and friends Can answer questions about daily routine. Can answer questions about books read in class.	Phonological awareness Modelling Dramatization and roleplay Language reinforcement Scaffolding
Produzione Orale (Speaking)	Building up vocabulary that reflects the breadth of their experiences. Beginning to use complex sentences to link thoughts, using and , as well as because . Using a variety of questions words such as what and where .			
Comprensione Scritta (Reading)	Understanding that print carries meaning and showing interest in print (in books and in the environment). Looking at books independently and handling them carefully. Recognising familiar words and signs such as own names, days of the week, and months of the year.			
Produzione Scritta (Writing)	Giving meaning to marks they make as they draw, write, and paint. Using some clearly identifiable letters to communicate meaning. Writing own names and other things such as friends' names and labels.			

SCUOLA DELL'INFANZIA

Classe: Infanzia – 5 anni				
Ore settimanali: 35				
	Obiettivi	Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Listening to “chapter” books at circle time. Listening to stories on CDs with various accents and indications. Retelling stories in their own words. Listening to and following three- and four-step directions.	<p>Lessico Following the nursery plans, depending on mini themes, depending on child abilities and preferences. Things evolve as the children grow in their everyday use of language.</p> <p>Grammatica Although grammar is not formally “taught”, children hear the teachers making corrections and repeating something with the correct grammar and/or pronunciation. Over time, the students can understand the differences and, eventually, are able to self-correct.</p>	<p>Identifying everyday classroom objects and words related to class topics Identifying songs and poems learnt in class Identifying lunch materials Identifying food Identifying body parts Asking using ‘why’ and answering using ‘because’. Asking basic questions using where, who, why, when, and how. Asking for permission and clarification. Reporting what is going on in the classroom.</p>	<p>Phonological awareness Modelling Dramatization and roleplay Language reinforcement Scaffolding</p>
Produzione Orale (Speaking)	Speaking in fluid and complete phrases without translation. Asking questions such as ‘ can I ’ and ‘ where is ’, as well as ‘ why ’ with ‘ because ’ responses. Speaking in front of the class.			
Comprensione Scritta (Reading)	Quiet book time, every day after lunch. (Increasing attention span time) Holding books correctly, turning pages, and following the words from left to right. Can take responsibility for books and reading materials.			
Produzione Scritta (Writing)	Pencil control work. Using scissors, creating artwork. Fine motor skills in playdough, threading etc. Writing words that they have sounded out. Labeling work that they have created.			

SCUOLA PRIMARIA

Classe: Prima				
Ore settimanali: 2				
Obiettivi		Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Ascoltare e comprendere singoli vocaboli e brevi istruzioni familiari di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad argomenti familiari o studiati in classe.	Lessico Shapes* Colors Classroom objects Pets (animals) Parts of the body Toys Family Clothing Weather and seasons Numbers (1-10) Grammatica Plural form Can/can't Like/don't like Prepositions (in, on, under, etc.) Verb (to be – I, you, he, she, it etc.) Adjectives (big, small, etc.) Feelings (happy, sad, worried, etc.) Basic sentence structure Classroom related verbs and commands (stand up, sit down, open the book, etc.) *Grammar not explicitly taught – only presented in context.	Greetings someone Introducing themselves and two friends Asking and answering basic personal information (name, age, phone number, how they are, and where they are from) Asking for help Asking permission to go to the bathroom and to drink Identifying content vocabulary Asking for and answering simple information about an object (position and color) Asking and answering, 'who is it?' *Roleplay: Buying ice cream	Use of key words Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Dramatization and roleplay Language reinforcement Scaffolding Flashcard usage
Produzione Orale (Speaking)	Produrre singole parole riferite ad oggetti, persone e situazioni note. Interagire con i compagni utilizzando parole memorizzate adatte alla situazione.			
Comprensione Scritta (Reading)	Identificare singole parole memorizzate (numeri, colori, oggetti della classe).			
Produzione Scritta (Writing)	Scrivere singole parole memorizzate, attinenti alle attività svolte in classe.			

SCUOLA PRIMARIA

Classe: Seconda				
Ore settimanali: 2				
Obiettivi		Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni familiari e brevi messaggi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad argomenti familiari o studiati in classe.	Lessico Greetings The weather The world around us Outdoor activities Food Farm and wild animals People (man, woman, child) Types of homes, rooms, etc. School facilities Days, months, seasons, parts of the day Colors, shapes, numbers (1-20)	*All communicative functions from the first year Identifying content vocabulary Expressing abilities and possibilities Expressing possession (<i>have, haven't got</i>) Expressing likes and dislikes Asking and answering questions about: Location (where is) Quantity (how many) Color (what color is...) Attendance (what class are you in, what school do you go to, what year are you in?) *Roleplay: At the toyshop	Use of key words Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Dramatization and roleplay Language reinforcement Scaffolding Flashcard usage Peer collaboration
Produzione Orale (Speaking)	Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.	Alphabet Free-time activities Holiday vocabulary Grammatica Word order (basic sentence structure) Adjectives Basic verbs Can/can't Have/has got Haven't/hasn't got Like/likes/ don't/doesn't like		
Comprensione Scritta (Reading)	Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite o memorizzate a livello orale.			
Produzione Scritta (Writing)	Scrivere parole e semplici frasi memorizzate, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.			

SCUOLA PRIMARIA

Classe: Terza					
Ore settimanali: 3					
Obiettivi di apprendimento		Contenuti		Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, messaggi ed espressioni familiari e di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico Places The playground The Park Different types of shops Types of weather	*All communicative functions from the first and second year Describing what someone is wearing Telling time (quarter, half, o'clock) Distinguishing between countries and nationalities Expressing preferences (my favourite...) *Roleplay: At the restaurant	Use of key words Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Dramatization and roleplay Language reinforcement Scaffolding Flashcard usage Peer collaboration	
Produzione Orale (Speaking)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Clothes Parts of the body Family The clock Countries Nationalities Numbers 1-100 Rooms of the house Furniture			
Comprensione Scritta (Reading)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Grammatica Pronouns To be (all pronouns) To have (all pronouns)			
Produzione Scritta (Writing)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	There is/There are Can/Can't Present Simple Prepositions Like / likes + verb/noun (I like to swim, I like swimming) Adjectives Basic verbs (ING form) 'Wh' questions			

SCUOLA PRIMARIA

Classe: Quarta				
Ore settimanali: 3				
Obiettivi	Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie	
Comprensione Orale (Listening)	<p>Lessico</p> <p>School subjects The weather and the seasons Sports & leisure time activities Morning routine Clothing Animals</p> <p>Grammatica</p> <p>To be Have got Like/love/hate + ING This, that, these, those Question words (when, where, what, etc.) Question / answer (do you... yes, I do/no I don't) Present simple Present continuous</p>	<p>*All communicative functions from the first, second, and third year Asking where something is Asking what time it is Asking someone what they are wearing Asking and answering questions regarding favourite hobbies and activities Talking about daily routines Describing what they are doing in a specific moment Describing the weather</p>	<p>Class discussion Use of key words Charts Mind maps Spider grams Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Peer learning Dramatization and roleplay Flipped Classroom Task-based language learning Technology Integration Language reinforcement Scaffolding Exam-preparation strategies (INVALSI & Cambridge YLE)</p>	
Produzione Orale (Speaking)				<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificandone le caratteristiche generali. Comprendere brevi messaggi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>
Comprensione Scritta (Reading)				<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
Produzione Scritta (Writing)				<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi e dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, identificando il tema principale, nonché parole e frasi familiari.</p>
	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri e per ringraziare o invitare qualcuno.</p>			

SCUOLA PRIMARIA

Classe: Quinta				
Ore settimanali: 3				
Obiettivi		Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico Nationalities Jobs and occupations Food and drinks Party / party items Shops and locations around town/city Holiday-related vocabulary Grammatica Frequency adverbs Possessive adjectives (my, your, etc.) To be Have got Present simple Some/any (countable/uncountable nouns) Ordinal numbers (first, second, etc.) Present Continuous Past Simple	*All communicative functions from the first, second, third, and fourth year Asking and answering personal questions Asking for and giving directions Talking about likes/dislikes Asking and giving information about a variety of topics (time, clothes, favourite hobbies, and activities) Asking and giving information about past events	Class discussion Use of key words Charts Mind maps Spider grams Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Peer learning Dramatization and roleplay Flipped Classroom Task-based language learning Technology Integration Language reinforcement Scaffolding Exam-preparation strategies (INVALSI & Cambridge YLE)
Produzione Orale (Speaking)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.			
Comprensione Scritta (Reading)	Leggere e comprendere semplici testi e dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.			
Produzione Scritta (Writing)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.			

SCUOLA PRIMARIA – SEZIONE BILINGUE

Classe: Prima Bilingue – Ore settimanali: 7+4 (1 ora di arte in inglese, 1 ora di geografia in inglese, 2 ore di motoria in inglese)				
Obiettivi		Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	<p>Listens to both popular fiction and graded readers with attention and interest.</p> <p>Listens for instructions (follows one / two step instructions)</p> <p>Understands and follows classroom discourse.</p> <p>Answers basic questions about the elements of the story based upon what was heard.</p>	<p>Lessico</p> <p>Shapes</p> <p>Colors</p> <p>Classroom objects</p> <p>Animals</p> <p>Parts of the body</p> <p>Family</p> <p>Seasons of the year and relative vocabulary</p> <p>the beach and relative vocab.</p> <p>Numbers (1-20)</p> <p>What, how many, where, who.</p>	<p>Greetings someone</p> <p>Introducing themselves and two friends</p> <p>Asking and answering basic personal information about</p> <ul style="list-style-type: none"> • Name • Age • phone number • how they are • where they are from • what class they are in • what school they go to • what year they are in 	<p>Use of key words</p> <p>Video & multimedia support</p> <p>Phonological awareness</p> <p>Modelling</p> <p>Dramatization and roleplay</p> <p>Language reinforcement</p> <p>Scaffolding</p> <p>Flashcard usage</p> <p>Graded readers</p>
Produzione Orale (Speaking)	<p>Responds / interacts to oral communication using simple sentences.</p> <p>Asks simple questions not necessarily grammatically correct.</p> <p>Expresses simple ideas/requests/ talks about personal experiences.</p> <p>Retells the main points of a story using language from the text.</p> <p>Uses specific literary terms / language to refer to the elements of the story.</p>			
Comprensione Scritta (Reading)	<p>Recognises known graphemes, digraphs, trigraphs.</p> <p>Applies phonological awareness when decoding sense and nonsense words.</p> <p>Recognizes a growing number of high frequency / tricky words in isolation and within a text.</p> <p>Recognises and identifies vocabulary within a text.</p> <p>Reads simple sentences with fluency, accuracy, correct pronunciation and in more obvious situations with the correct intonation.</p> <p>Uses visual clues and references in the text to infer the meaning of unknown words.</p>	<p>Grammatica</p> <p>Plural form</p> <p>Prepositions (in, on, under)</p> <p>Verb (to be – I, you, he, she)</p> <p>Adjectives (big, small, etc.)</p> <p>Basic sentence structure</p> <p>Classroom related verbs and commands (stand up, sit down, open the book, etc.)</p>	<p>Asking to and for help</p> <p>Asking permission to go to the bathroom and to drink</p> <p>Identifying content vocabulary</p> <p>Asking for and answering simple information about an object (position and colour)</p> <p>Asking and answering, 'who is it?'</p> <p>Adjectives (big, small, etc.)</p> <p>Basic sentence structure</p> <p>Classroom related verbs and commands (stand up, sit down, open the book, etc.)</p>	
Produzione Scritta (Writing)	<p>Writes uppercase and lowercase letters appropriately within the lines.</p> <p>Uses proper spacing between letters and words.</p> <p>Recognises where a sentence begins and ends using a capital letter and a full stop.</p> <p>Copies simple sentences.</p> <p>Makes first attempts at independent writing skills by inventing short sentences using known graphemes.</p>			

SCUOLA PRIMARIA – SEZIONE BILINGUE

Classe: Seconda Bilingue – **Ore settimanali:** : 7+4 (1 ora di arte in inglese, 1 ora di geografia in inglese, 2 ore di motoria in inglese)

Obiettivi		Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	<p>Understands simple agreed upon rules for listening. Understands simple mood, feelings, likes and dislikes. Gives simple information about self, others, and the immediate environment. Retells a simple story. Participates and interacts with peers using role-playing activities, songs, and poetry learning. Understands brief presentations (e.g., show and tell). Participates in discussions around a common topic. Asks for help / clarification from a teacher. Develops descriptions using simple adjectives.</p>	<p>Lessico Greetings Toys and transport The weather The world around us Food Wild animals People (man, woman, child) Body and face parts Days, months, seasons, parts of the day Colours, shapes, numbers (1-20) Alphabet Free-time activities Time in 15-minute intervals.</p> <p>Grammatica Word order (basic sentence structure) Adjectives Basic verbs Can/can't Have/has got. Haven't/hasn't got. Like/likes/ don't/doesn't like. -ing form (verbs) Looks like</p>	<p>*All communicative functions from the first year</p> <p>Identifying content vocabulary</p> <p>Expressing abilities and possibilities</p> <p>Expressing possession (<i>have, haven't got</i>)</p> <p>Expressing likes and dislikes.</p> <p>Asking and answering questions about: Location (where is) Quantity (how many) Colour (what colour is...)</p> <p>Describing a photo.</p>	<p>Use of key words Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Dramatization and roleplay Language reinforcement Scaffolding Flashcard usage Peer Collaboration Graded readers</p>
Produzione Orale (Speaking)	<p>Understands agreed-upon rules for speaking. Asks questions and responds to questions from teachers and peers. Begins to formulate questions with correct word order (where, when). Formulates sentences to express ideas, feelings, and opinions. Presents information and ideas, understanding the importance of order and appropriate vocabulary. Retells a story. Contributes information to discussions. Presents brief oral reports to an audience focusing on simple correct language. Participates in discussions around a common topic. Asks for help to clear up any confusion. Develops descriptions using adjectives and synonyms.</p>			
Comprensione Scritta (Reading)	<p>Begins to identify some of the basic literary elements of setting, big idea (plot) and character within literary works and can sustain a story from one book to another. Reads age-appropriate material aloud with fluency and accuracy. Begins to clarify word meaning using context clues and a variety of resources including glossaries, dictionaries, and thesauruses.</p>			
Produzione Scritta (Writing)	<p>Observes and uses forms of punctuation (full stop, exclamation mark) with minimal teacher assistance. Begins to formulate simple sentences (subject/verb/ expansion structure); appropriate capitalization and punctuation; correct spelling of appropriate, and high frequency words. Begins independent writing skills including short character descriptions, retells, graphic organizers, comprehension worksheets, vocabulary building activities and grammatical exercises linked to the books being read in class. Begins to use prewriting strategies to generate and organize ideas (e.g., focus on one topic; organize writing to include a beginning, middle, and end).</p>			

SCUOLA PRIMARIA – SEZIONE BILINGUE

Classe: Terza Bilingue – Ore settimanali: 7+4 (2 ore di drama e storytelling in inglese, 1 ora di arte in inglese, 1 ora di motoria in inglese)				
Obiettivi		Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Can listen to both popular fiction and graded readers with attention and interest. Understands a range of question words such as why, when, who. Understands and follows classroom discourse. Answers questions about various elements of story based upon what was heard.	<u>Lessico</u> <u>Lessico</u> Animals body parts friends and family colours clothes school, prepositions of time	*All communicative functions from the first and second year. Can use a range of new vocabulary when speaking Can ask and answer 'how' and 'why' questions. Can identify nouns and pronouns when reading.	Use of key words Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Dramatization and roleplay Language reinforcement Scaffolding Flashcard usage Peer Collaboration Graded readers Drama & Storytelling
Produzione Orale (Speaking)	Responds / interacts to oral communication using simple sentences. Asks simple questions not necessarily grammatically correct. Expresses simple ideas/requests/ talks about personal experiences Retells the main points of a story using language from the text. Uses specific literary terms / language to refer to the elements of the story.			
Comprensione Scritta (Reading)	Recognises known graphemes, digraphs, trigraphs. Applies phonological awareness when decoding sense and nonsense words. Recognizes a growing number of high frequency / tricky words in isolation and within a text. Recognises and identifies vocabulary within a text. Reads simple sentences with fluency, accuracy, correct pronunciation and in more obvious situations with the correct intonation. Uses visual clues and references in the text to infer the meaning of unknown words.	<u>Grammatica</u> Past simple Pronouns Comparative and superlatives (focus on bi-syllabic words) Countable and uncountable nouns Question forms - How/what about? Question words - why, when, who, what, where, how Have (got) to/had to - Relative clauses (What is/was the weather like?) - Could (past form of can) - When clauses (not with future meaning) - Homophones	Can use sentence starters such as: 'I think/know' to express feelings or points of view.	
Produzione Scritta (Writing)	Writes uppercase and lowercase letters appropriately within the lines. Uses proper spacing between letters and words. Recognises where a sentence begins and ends using a capital letter and a full stop. Copies simple sentences. Makes first attempts at independent writing skills by inventing short sentences using known graphemes.			

SCUOLA PRIMARIA – SEZIONE BILINGUE

Classe: Quarta Bilingue – Ore settimanali: 7+4 (2 ore di drama e storytelling in inglese, 1 ora di arte in inglese, 1 ora di motoria in inglese)				
Obiettivi		Contenuti	Funzioni Comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Can listen to both popular fiction and graded readers with attention, interest, and without struggle. Understands the full range of question words ('why-who-where, etc.) Responds and participates in virtually all classroom discourses/conversations. Can understand and follow up on a variety of questions. Expands thought using conjunctions such as 'because' to show further understanding	Lessico Hobbies Jobs and occupations Rooms of a house Different places within a city Grammatica Past simple and past continuous tenses Comparative and superlatives Modals (can, could, may, should) Adverbial phrases of time and place Frequency adverbs Basic phrasal verbs (get on, look out,)	*All communicative functions from the previous years Using a range of new vocabulary in speaking. Asking and answering, 'how do you get tot? Why is reading your favourite hobby?' Expressing doubts and different points of view.	Use of key words Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Dramatization and roleplay Language reinforcement Scaffolding Flashcard usage Peer Collaboration Graded readers Drama & Storytelling
Produzione Orale (Speaking)	Responds to oral communication using a range of grammatically correct sentences. Expresses ideas, requests, and personal experiences. Uses a range of literary terms and language to refer to the elements of the story. Elaborates on the main ideas and supporting details of a story.			
Comprensione Scritta (Reading)	Displays awareness and shows a degree of fluency when reading sense and nonsense words. Recognizes a wide range of high frequency / tricky words in isolation and within a text. Shows automaticity in the recognition and identification of vocabulary within a text. Reads a variety of sentences with fluency, accuracy, correct pronunciation, with the correct intonation, even in lesser-known contexts.			
Produzione Scritta (Writing)	Can write extended sentences with correct punctuation. Uses proper spacing between letters, words, and paragraphs. Recognises where a sentence begins and ends using a capital letter and a full stop. Copies extended sentences and paragraphs. Writing skills include extended sentences and short paragraphs.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA INGLESE

IL PERCORSO

L'apprendimento delle lingue è un processo imperniato sulla comunicazione (insegnamento comunicativo); l'accento è messo sull'uso (use) della lingua anziché sulla conoscenza delle strutture linguistiche in quanto tali (usage). L'approccio comunicativo vede il ragazzo protagonista. Le diverse attività gli consentiranno di passare progressivamente da un'interazione centrata essenzialmente sul racconto di sé (primo anno) ad una comunicazione capace di un giudizio critico e con un orizzonte sempre più ampio (secondo e terzo anno). La metodologia che meglio si adatta a questo modello didattico è quella del laboratorio, inteso come luogo in cui, attraverso la relazione con i compagni e l'insegnante, si promuove la scoperta, la costruzione e l'interpretazione delle conoscenze. Tale metodologia privilegia il *teamwork* ed il *problem solving* come pratica didattica.

Allo studio della lingua Inglese, potenziato anche attraverso l'uso del laboratorio linguistico, vengono garantiti quattro spazi orari settimanali. All'interno dell'orario settimanale è prevista un'ora (due se possibile) con un docente madrelingua. Proponiamo un insegnamento attivo e dinamico che susciti curiosità e interesse, creando delle condizioni favorevoli a un totale coinvolgimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola secondaria di primo grado, l'alunno è in grado di:

- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Prima **Ore settimanali:** 4

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivi		Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Ascoltare e comprendere dialoghi e testi autentici, relativi ad argomenti familiari e personali, individuando informazioni principali. Iniziare ad adottare strategie funzionali alla comprensione. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori della lingua, attraverso l'uso delle canzoni.	Lessico: Alphabet, colours, and numbers Times and greetings Days, months, and seasons School and classroom related objects Classroom language Countries and nationalities Family and occupations Animals and personal possessions Parts of a house Furniture and appliances Daily routines Free time activities Places in town Sports Clothes and accessories <i>Selected readings from relevant literature</i> <i>Selected songs in target language</i> Grammatica: Verb to be (for age and questions) / to have Present simple Subject and object pronouns Question words: <i>what/how/who/how old</i> Possessive form/possessive adjectives Articles Imperatives Demonstrative adjectives: <i>this, that, these, those</i> There is/there are Prepositions of place some/ any adverbs of frequency Can for ability	Asking somebody's name, favourite colour, age, phone number Talking about birthdays, dates, and time Greeting someone Spelling words Identifying objects Giving instructions and orders Making new friends Asking for and giving personal information Describing people Describing a room in your house Talking about school Asking for and giving/ refusing permission Shopping for clothes and shoes	Class discussion Use of key words. Brainstorming, Charts Mind maps, Spider grams, Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Peer learning Dramatization and roleplay Flipped Classroom Task-based language learning Technology Integration Project- Based Learning Language reinforcement Scaffolding Exam-preparation strategies (INVALSI & Cambridge)
Produzione Orale (Speaking)	Usare espressioni e frasi semplici per descrive sè stesso e l'ambiente che lo circonda (oggetti, luoghi, persone e personaggi). Esporre in maniera corretta la sua routine quotidiana, usando un lessico adeguato all'argomento. Interagire in maniera pertinente in situazioni familiari.			
Comprensione Scritta (Reading)	Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere anche brevi storie ed estratti di testi narrativi. Applicare strategie per comprendere il significato di termini non noti dal contesto.			
Produzione Scritta (Writing)	Compilare moduli con dati personali e risponde a questionari su argomenti familiari o studiati. Scrivere brevi lettere su argomenti di suo interesse, utilizzando una sintassi corretta ed un lessico semplice ed adeguato.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Seconda **Ore settimanali:** 4

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

	Obiettivi	Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Ascoltare e comprendere dialoghi e testi autentici, relativi ad argomenti personali e della sfera circostante, individuando informazioni principali e diversi punti di vista. Adottare consapevolmente strategie funzionali alla comprensione. Consolidare la conoscenza degli elementi ritmici e sonori della lingua, attraverso l'uso di canzoni e altre fonti multimediali.	Lessico Tv programmes Food and drinks, Parts of the body Adjectives of personality Holiday activities Places around town and the city Shops and services Giving directions Travel and transport Jobs around the house Cleaning tools and equipment <i>Selected readings from relevant literature</i> <i>Selected songs in target language</i> Graded readers Grammatica Present simple vs present continuous Countable and uncountable names Past simple <i>to be</i> Time expressions Past simple Present continuous and present simple for future Comparative and superlative adjectives one/ones Have to/ don't have to must/ mustn't	Buying tickets for a film Ordering food at a café or a restaurant Describing people in your family Apologising and reacting accordingly Making plans for the weekend Asking for and giving directions Expressing and justifying opinions Agreeing/ disagreeing Making comparisons Interacting on a telephone conversation	Class discussion Use of key words. Brainstorming, Charts Mind maps, Spider grams, Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Peer learning Dramatization and roleplay Flipped Classroom Task-based language learning Technology Integration Project- Based Learning Language reinforcement Previous year language consolidation Scaffolding Exam-preparation strategies (INVALSI & Cambridge)
Produzione Orale (Speaking)	Descrivere sè stesso e l'ambiente che lo circonda (oggetti, luoghi, persone e personaggi) utilizzando un lessico adeguato. Esporre in maniera corretta e motivare la propria opinione. Interagire in maniera pertinente, formulando domande e scambiando idee e informazioni con diversi interlocutori.			
Comprensione Scritta (Reading)	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.			
Produzione Scritta (Writing)	Rispondere a questionari su diversi argomenti e formulare domande su testi proposti. Scrivere messaggi, resoconti e brevi lettere adeguate al destinatario, con lessico e sintassi appropriati.			
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Cogliere regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Imparare a riflettere sul proprio stile di apprendimento, riconoscendo punti di forza e ostacoli.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Terza **Ore settimanali:** 4

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivi		Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Riuscire ad ascoltare e comprendere testi autentici, provenienti da varie fonti, relativi ad argomenti anche non noti. Individuare informazioni principali e inferenziali, nonché i diversi punti di vista degli interlocutori. Riuscire ad utilizzare le proprie conoscenze e adottare strategie funzionali alla comprensione. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori dei testi poetici.	Lessico Jobs The weather: extreme weather and natural disasters Interesting experiences: extreme sports Electronic devices Crime and Criminals Health problems <i>Selected readings from relevant literature</i> <i>Selected songs in target language</i> <i>Selected poems</i> <i>Graded readers</i> Grammatica Be going to will may/ might First, second, third conditional Present perfect ever/ never Present perfect vs Past simple just/ already/ yet How long + present perfect Past continuous while/when Past continuous vs past simple should/shouldn't Reported speech Literary devices	Making predictions Offering and making suggestions Talking about the past Booking and making reservations Reporting an incident Offering advice	Class discussion Use of key words. Brainstorming, Charts Mind maps, Spider grams, Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Peer learning Dramatization and roleplay Flipped Classroom Task-based language learning Technology Integration Project- Based Learning Language reinforcement Previous year language consolidation Scaffolding Exam-preparation strategies (INVALSI, Cambridge, Esami di Stato)
Produzione Orale (Speaking)	Parlare di sè stesso e ciò che lo riguarda utilizzando un lessico coerente e pertinente. Esporre in maniera disinvolta e motiva la propria opinione rispetto ad argomenti di diversa natura. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, narrando esperienze ed eventi in maniera chiara ed esauriente.			
Comprensione Scritta (Reading)	Leggere e individuare informazioni più o meno esplicite in diverse tipologie di testo, cogliendo le differenze di stile e reperendo informazioni specifiche, anche al di fuori della sfera personale. Leggere testi narrativi in edizioni graduate ed estratti di testi autentici in lingua straniera.			
Produzione Scritta (Writing)	Rispondere a questionari su diversi argomenti, formula domande su testi proposti ed elabora contenuti coerenti su argomenti noti o di suo interesse. Riassumere testi, scrivere resoconti e lettere adeguate al destinatario, esprimere le proprie impressioni, sentimenti e desideri, con lessico e sintassi appropriati.			
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Cogliere regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Imparare a riflettere sul proprio stile di apprendimento, riconoscendo punti di forza e ostacoli.			

CURRICOLO VERTICALE – LINGUA FRANCESE



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA FRANCESE

IL PERCORSO

L'apprendimento delle lingue è un processo imperniato sulla comunicazione (insegnamento comunicativo); l'accento è messo sull'uso (use) della lingua anziché sulla conoscenza delle strutture linguistiche in quanto tali (usage). L'approccio comunicativo vede il ragazzo protagonista. Le diverse attività gli consentiranno di passare progressivamente da un'interazione centrata essenzialmente sul racconto di sé (primo anno) ad una comunicazione capace di un giudizio critico e con un orizzonte sempre più ampio (secondo e terzo anno). La metodologia che meglio si adatta a questo modello didattico è quella del laboratorio, inteso come luogo in cui, attraverso la relazione con i compagni e l'insegnante, si promuove la scoperta, la costruzione e l'interpretazione delle conoscenze. Tale metodologia privilegia il *teamwork* ed il *problem solving* come pratica didattica.

Allo studio della lingua francese, vengono garantiti due spazi orari settimanali. A partire dal secondo anno, all'interno dell'orario curricolare, è prevista un'ora con un docente madrelingua. Proponiamo un insegnamento attivo e dinamico che susciti curiosità e interesse, creando delle condizioni favorevoli a un totale coinvolgimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola secondaria di primo grado, l'alunno è in grado di:

- comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali
- descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- chiedere spiegazioni
- interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto
- svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
- confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
- autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Prima **Ore settimanali:** 2

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivi		Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale	Ascoltare e comprendere dialoghi e testi autentici, relativi ad argomenti familiari e personali, individuando informazioni principali. Iniziare ad adottare strategie funzionali alla comprensione. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori della lingua, attraverso l'uso delle canzoni.	Des mots français qu'on connaît déjà L'alphabet Demander et épeler un nom Les nombres Les jours de la semaine Les mois de l'année Les saisons Les objets de la classe Les matières scolaires Les noms des pays et le nationalités Les couleurs La famille L'aspect physique et le caractère Le corps humain Les sports Les loisirs Les vacances	Saluer/ prendre congé Se présenter et présenter quelqu'un Demander et dire l'âge/la nationalité Comprendre un texte et un dialogue Compléter une fiche avec les données personnelles Exprimer une opinion sur les matières scolaires, parler de son collègue Décrire l'aspect physique et le caractère Dire et demander une date Identifier et décrire un objet Exprimer ses goûts Demander et dire son adresse/ numéro de téléphone/ courriel Inviter/ refuser/accepter	Mots clés et remue-ménages Cartes visuelles Cartes conceptuelles Technologies de l'Information et de la Communication Phonétique Apprentissage coopératif Dramatisation, et jeux de rôles Apprentissage par tâches actionnelles Renforcement linguistique échafaudage pédagogique Stratégies vers l'examen DELF
Produzione Orale	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso e l'ambiente che lo circonda (oggetti, luoghi, persone e personaggi). Esporre in maniera corretta la sua routine quotidiana, usando un lessico adeguato all'argomento. Interagire in maniera pertinente e comprensibile con un compagno o un adulto in situazioni familiari.	Grammatica e verbi: Pronoms personnels sujets et toniques C'est/ ce sont / Il ya Articles définis et indéfinis Le pluriel des noms et des adjectifs Le féminin des noms et des adjectifs Les adjectifs possessifs Les prépositions de lieu La forme négative L'interrogation: Où/ quand/ comment/ qui/ pourquoi/ quel/ combien (de) Articles contractés avec à et de Être, avoir, s'appeler Présent indicatifs des verbes en -er Aller et venir		
Comprensione Scritta	Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere anche brevi storie ed estratti di testi narrativi. Applicare strategie per comprendere il significato di termini non noti dal contesto.			
Produzione Scritta	Scrivere testi brevi e semplici riutilizzando in contesti familiari le espressioni e le strutture note. Compilare moduli con dati personali e rispondere a questionari su argomenti familiari o studiati. Scrivere brevi lettere su argomenti di suo interesse, utilizzando una sintassi corretta ed un lessico semplice ed adeguato.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Seconda **Ore settimanali:** 2

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

	Obiettivi	Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale	Ascoltare e comprendere dialoghi e testi autentici, nell'ambito di una interazione comunicativa, di una visione multimediale o di una lettura di testi. Adottare consapevolmente strategie funzionali alla comprensione. Consolidare la conoscenza degli elementi ritmici e sonori della lingua, attraverso l'uso di canzoni e di altre fonti multimediali. Mediare, dall'italiano al francese e viceversa, espressioni note e concetti semplici relativi ad argomenti conosciuti.	Lexique Les pièces de la maison/la chambre Les instruments de musique Les activités quotidiennes Les aliments Les repas La ville Les moyens de transport Les vêtements Géographie: la France Lectures graduées	Parler des loisirs et des vacances Décrire sa maison et sa chambre Localiser dans l'espace Demander et dire l'heure S'informer et parler de ses habitudes Commander au restaurant	Mots clés et remue-ménages Cartes visuelles Cartes conceptuelles Technologies de l'Information et de la Communication Phonétique Apprentissage coopératif Dramatisation, et jeux de rôles Apprentissage par tâches actionnelles Renforcement linguistique échafaudage pédagogique
Produzione Orale	Descrivere se stesso e l'ambiente che lo circonda (oggetti, luoghi, persone e personaggi), utilizzando un lessico adeguato. Interagire con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Grammaire et verbes: Les questions avec est-ce que et avec l'inversion Les nombres ordinaux Les prépositions avec/chez Indicatif présent des verbes en -ir Des verbes irréguliers Les verbes pronominaux L'impératif Les verbes manger et boire Les adverbes de quantité	Exprimer une quantité Demander un prix Commander au restaurant/ à S'informer sur les horaires Faire des achats Parler du temps qu'il fait Demander et dire comment on se sent Donner un conseil Raconter au passé	Stratégies et entraînement pour l'examen DEL F A1
Comprensione Scritta	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	La négation avec <i>jamais / plus / rien / aussi / non plus</i> Les articles partitifs Les nombres ordinaux Les adverbs de quantité: <i>beaucoup / beaucoup de / très</i> Les pronoms y et en Les adjectifs démonstratifs		
Produzione Scritta	Rispondere a questionari su diversi argomenti, formulare domande su testi proposti. Scrivere messaggi, resoconti e brevi lettere adeguate al destinatario, con lessico e sintassi appropriati. Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per chiedere ed esprimere informazioni relative al proprio vissuto, al proprio ambiente e/o bisogni immediati.	La comparaison Les indicateurs de temps <i>depuis / pendant / dans / il y a</i> Les pronoms complément d'objet direct et indirect Les pronoms relatifs Le passé composé		
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Cogliere regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Imparare a riflettere sul proprio stile di apprendimento, riconoscendo punti di forza e ostacoli.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Terza **Ore settimanali:** 2

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivi		Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale	Riuscire ad ascoltare e comprendere testi autentici, provenienti da varie fonti, relativi ad argomenti anche non noti. Individuare informazioni principali e inferenziali, nonché i diversi punti di vista degli interlocutori. Riuscire ad utilizzare le proprie conoscenze e adottare strategie funzionali alla comprensione. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori dei testi poetici. Mediare, dall'italiano al francese e viceversa, espressioni note e concetti semplici relativi ad argomenti conosciuti.	Lexique Lexique des vacances Les mots météo Les métiers Les vêtements Les professions et les lieux de travail La nature (animaux sauvages) L'environnement et l'écologie Solidarité et multiculturalisme	Raconter ses vacances et des événements passés- situer dans le temps Demander et dire comment on se sent Demander et donner un conseil Raconter au passé composé et à l'imparfait Demander et dire la profession Parler de projets futurs Exprimer son intérêt et sa déception Exprimer l'obligation et l'interdiction Rapporter des propos Exprimer un souhait ou une intention Parler de l'avenir Exprimer une condition, une hypothèse, un désir	Mots clés et remue-ménages Cartes visuelles Cartes conceptuelles Technologies de l'Information et de la Communication Phonétique Apprentissage coopératif Dramatisation, et jeux de rôles Apprentissage par tâches actionnelles Renforcement linguistique échafaudage pédagogique Stratégies et entraînement pour l'examen DELF A2- A1 et pour l'Esame di Stato
Produzione Orale	Parlare di sé stessi utilizzando un lessico coerente e pertinente. Esporre in maniera disinvolta e motiva la propria opinione rispetto ad argomenti di diversa natura. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, narrando esperienze ed eventi in maniera chiara ed esauriente.	Civilisation Le système scolaire français Vive la République Géographie et francophonie Extraits <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un sac de billes</i> • <i>Liberté</i> • <i>Les calligrammes</i> La Seconde Guerre Mondiale La France (dé)colonisée Lectures graduées		
Comprensione Scritta	Leggere e individuare informazioni più o meno esplicite in diverse tipologie di testo, cogliendo le differenze di stile e reperendo informazioni specifiche, anche al di fuori della sfera personale. Leggere testi narrativi in edizioni graduate ed estratti di testi autentici in lingua straniera.	Grammaire et verbes : Le passé composé Le futur proche Adjectifs interrogatifs Les verbes impersonnels Les adjectifs démonstratifs Le superlatif Les pronoms interrogatifs Les comparatifs et les superlatifs L'interrogation indirecte Les pronoms relatifs <i>qui, que, dont, où</i> Le futur, l'imparfait, le conditionnel présent Les verbes <i>en yer</i> Le discours indirect		
Produzione Scritta	Rispondere a questionari su diversi argomenti, formula domande su testi proposti ed elabora contenuti coerenti su argomenti noti o di suo interesse. Riassumere testi, scrivere resoconti e lettere adeguate al destinatario, esprimere le proprie impressioni, sentimenti e desideri, con lessico e sintassi appropriati.			
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Cogliere regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Imparare a riflettere sul proprio stile di apprendimento, riconoscendo punti di forza e ostacoli.			