

CURRICOLO VERTICALE – LINGUE



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA INGLESE

IL PERCORSO

L'apprendimento delle lingue è un processo imperniato sulla comunicazione (insegnamento comunicativo); l'accento è messo sull'uso (use) della lingua anziché sulla conoscenza delle strutture linguistiche in quanto tali (usage). L'approccio comunicativo vede il ragazzo protagonista. Le diverse attività gli consentiranno di passare progressivamente da un'interazione centrata essenzialmente sul racconto di sé (primo anno) ad una comunicazione capace di un giudizio critico e con un orizzonte sempre più ampio (secondo e terzo anno). La metodologia che meglio si adatta a questo modello didattico è quella del laboratorio, inteso come luogo in cui, attraverso la relazione con i compagni e l'insegnante, si promuove la scoperta, la costruzione e l'interpretazione delle conoscenze. Tale metodologia privilegia il *teamwork* ed il *problem solving* come pratica didattica.

Allo studio della lingua Inglese, potenziato anche attraverso l'uso del laboratorio linguistico, vengono garantiti quattro spazi orari settimanali. All'interno dell'orario settimanale è prevista un'ora (due se possibile) con un docente madrelingua. Proponiamo un insegnamento attivo e dinamico che susciti curiosità e interesse, creando delle condizioni favorevoli a un totale coinvolgimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola secondaria di primo grado, l'alunno è in grado di:

- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Prima **Ore settimanali:** 4

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivi		Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Ascoltare e comprendere dialoghi e testi autentici, relativi ad argomenti familiari e personali, individuando informazioni principali. Iniziare ad adottare strategie funzionali alla comprensione. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori della lingua, attraverso l'uso delle canzoni.	Lessico: Alphabet, colours, and numbers Times and greetings Days, months, and seasons School and classroom related objects Classroom language Countries and nationalities Family and occupations Animals and personal possessions Parts of a house Furniture and appliances Daily routines Free time activities Places in town Sports Clothes and accessories <i>Selected readings from relevant literature</i> <i>Selected songs in target language</i> Grammatica: Verb to be (for age and questions) / to have Present simple Subject and object pronouns Question words: <i>what/how/who/how old</i> Possessive form/possessive adjectives Articles Imperatives Demonstrative adjectives: <i>this, that, these, those</i> There is/there are Prepositions of place some/ any adverbs of frequency Can for ability	Asking somebody's name, favourite colour, age, phone number Talking about birthdays, dates, and time Greeting someone Spelling words Identifying objects Giving instructions and orders Making new friends Asking for and giving personal information Describing people Describing a room in your house Talking about school Asking for and giving/ refusing permission Shopping for clothes and shoes	Class discussion Use of key words. Brainstorming, Charts Mind maps, Spider grams, Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Peer learning Dramatization and roleplay Flipped Classroom Task-based language learning Technology Integration Project- Based Learning Language reinforcement Scaffolding Exam-preparation strategies (INVALSI & Cambridge)
Produzione Orale (Speaking)	Usare espressioni e frasi semplici per descrive sè stesso e l'ambiente che lo circonda (oggetti, luoghi, persone e personaggi). Esporre in maniera corretta la sua routine quotidiana, usando un lessico adeguato all'argomento. Interagire in maniera pertinente in situazioni familiari.			
Comprensione Scritta (Reading)	Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere anche brevi storie ed estratti di testi narrativi. Applicare strategie per comprendere il significato di termini non noti dal contesto.			
Produzione Scritta (Writing)	Compilare moduli con dati personali e risponde a questionari su argomenti familiari o studiati. Scrivere brevi lettere su argomenti di suo interesse, utilizzando una sintassi corretta ed un lessico semplice ed adeguato.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Seconda **Ore settimanali:** 4

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

	Obiettivi	Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Ascoltare e comprendere dialoghi e testi autentici, relativi ad argomenti personali e della sfera circostante, individuando informazioni principali e diversi punti di vista. Adottare consapevolmente strategie funzionali alla comprensione. Consolidare la conoscenza degli elementi ritmici e sonori della lingua, attraverso l'uso di canzoni e altre fonti multimediali.	Lessico Tv programmes Food and drinks, Parts of the body Adjectives of personality Holiday activities Places around town and the city Shops and services Giving directions Travel and transport Jobs around the house Cleaning tools and equipment <i>Selected readings from relevant literature</i> <i>Selected songs in target language</i> Graded readers Grammatica Present simple vs present continuous Countable and uncountable names Past simple <i>to be</i> Time expressions Past simple Present continuous and present simple for future Comparative and superlative adjectives one/ones Have to/ don't have to must/ mustn't	Buying tickets for a film Ordering food at a café or a restaurant Describing people in your family Apologising and reacting accordingly Making plans for the weekend Asking for and giving directions Expressing and justifying opinions Agreeing/ disagreeing Making comparisons Interacting on a telephone conversation	Class discussion Use of key words. Brainstorming, Charts Mind maps, Spider grams, Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Peer learning Dramatization and roleplay Flipped Classroom Task-based language learning Technology Integration Project- Based Learning Language reinforcement Previous year language consolidation Scaffolding Exam-preparation strategies (INVALSI & Cambridge)
Produzione Orale (Speaking)	Descrivere sè stesso e l'ambiente che lo circonda (oggetti, luoghi, persone e personaggi) utilizzando un lessico adeguato. Esporre in maniera corretta e motivare la propria opinione. Interagire in maniera pertinente, formulando domande e scambiando idee e informazioni con diversi interlocutori.			
Comprensione Scritta (Reading)	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.			
Produzione Scritta (Writing)	Rispondere a questionari su diversi argomenti e formulare domande su testi proposti. Scrivere messaggi, resoconti e brevi lettere adeguate al destinatario, con lessico e sintassi appropriati.			
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Cogliere regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Imparare a riflettere sul proprio stile di apprendimento, riconoscendo punti di forza e ostacoli.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Terza **Ore settimanali:** 4

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivi		Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale (Listening)	Riuscire ad ascoltare e comprendere testi autentici, provenienti da varie fonti, relativi ad argomenti anche non noti. Individuare informazioni principali e inferenziali, nonché i diversi punti di vista degli interlocutori. Riuscire ad utilizzare le proprie conoscenze e adottare strategie funzionali alla comprensione. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori dei testi poetici.	Lessico Jobs The weather: extreme weather and natural disasters Interesting experiences: extreme sports Electronic devices Crime and Criminals Health problems <i>Selected readings from relevant literature</i> <i>Selected songs in target language</i> <i>Selected poems</i> <i>Graded readers</i> Grammatica Be going to will may/ might First, second, third conditional Present perfect ever/ never Present perfect vs Past simple just/ already/ yet How long + present perfect Past continuous while/when Past continuous vs past simple should/shouldn't Reported speech Literary devices	Making predictions Offering and making suggestions Talking about the past Booking and making reservations Reporting an incident Offering advice	Class discussion Use of key words. Brainstorming, Charts Mind maps, Spider grams, Video & multimedia support Phonological awareness Modelling Peer learning Dramatization and roleplay Flipped Classroom Task-based language learning Technology Integration Project- Based Learning Language reinforcement Previous year language consolidation Scaffolding Exam-preparation strategies (INVALSI, Cambridge, Esami di Stato)
Produzione Orale (Speaking)	Parlare di sè stesso e ciò che lo riguarda utilizzando un lessico coerente e pertinente. Esporre in maniera disinvolta e motiva la propria opinione rispetto ad argomenti di diversa natura. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, narrando esperienze ed eventi in maniera chiara ed esauriente.			
Comprensione Scritta (Reading)	Leggere e individuare informazioni più o meno esplicite in diverse tipologie di testo, cogliendo le differenze di stile e reperendo informazioni specifiche, anche al di fuori della sfera personale. Leggere testi narrativi in edizioni graduate ed estratti di testi autentici in lingua straniera.			
Produzione Scritta (Writing)	Rispondere a questionari su diversi argomenti, formula domande su testi proposti ed elabora contenuti coerenti su argomenti noti o di suo interesse. Riassumere testi, scrivere resoconti e lettere adeguate al destinatario, esprimere le proprie impressioni, sentimenti e desideri, con lessico e sintassi appropriati.			
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Cogliere regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Imparare a riflettere sul proprio stile di apprendimento, riconoscendo punti di forza e ostacoli.			

CURRICOLO VERTICALE – LINGUA FRANCESE



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA FRANCESE

IL PERCORSO

L'apprendimento delle lingue è un processo imperniato sulla comunicazione (insegnamento comunicativo); l'accento è messo sull'uso (use) della lingua anziché sulla conoscenza delle strutture linguistiche in quanto tali (usage). L'approccio comunicativo vede il ragazzo protagonista. Le diverse attività gli consentiranno di passare progressivamente da un'interazione centrata essenzialmente sul racconto di sé (primo anno) ad una comunicazione capace di un giudizio critico e con un orizzonte sempre più ampio (secondo e terzo anno). La metodologia che meglio si adatta a questo modello didattico è quella del laboratorio, inteso come luogo in cui, attraverso la relazione con i compagni e l'insegnante, si promuove la scoperta, la costruzione e l'interpretazione delle conoscenze. Tale metodologia privilegia il *teamwork* ed il *problem solving* come pratica didattica.

Allo studio della lingua francese, vengono garantiti due spazi orari settimanali. A partire dal secondo anno, all'interno dell'orario curricolare, è prevista un'ora con un docente madrelingua. Proponiamo un insegnamento attivo e dinamico che susciti curiosità e interesse, creando delle condizioni favorevoli a un totale coinvolgimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola secondaria di primo grado, l'alunno è in grado di:

- comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali
- descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- chiedere spiegazioni
- interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto
- svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
- confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
- autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Prima **Ore settimanali:** 2

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivi		Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale	Ascoltare e comprendere dialoghi e testi autentici, relativi ad argomenti familiari e personali, individuando informazioni principali. Iniziare ad adottare strategie funzionali alla comprensione. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori della lingua, attraverso l'uso delle canzoni.	Des mots français qu'on connaît déjà L'alphabet Demander et épeler un nom Les nombres Les jours de la semaine Les mois de l'année Les saisons Les objets de la classe Les matières scolaires Les noms des pays et le nationalités Les couleurs La famille L'aspect physique et le caractère Le corps humain Les sports Les loisirs Les vacances	Saluer/ prendre congé Se présenter et présenter quelqu'un Demander et dire l'âge/la nationalité Comprendre un texte et un dialogue Compléter une fiche avec les données personnelles Exprimer une opinion sur les matières scolaires, parler de son collègue Décrire l'aspect physique et le caractère Dire et demander une date Identifier et décrire un objet Exprimer ses goûts Demander et dire son adresse/ numéro de téléphone/ courriel Inviter/ refuser/accepter	Mots clés et remue-ménages Cartes visuelles Cartes conceptuelles Technologies de l'Information et de la Communication Phonétique Apprentissage coopératif Dramatisation, et jeux de rôles Apprentissage par tâches actionnelles Renforcement linguistique échafaudage pédagogique Stratégies vers l'examen DEL F
Produzione Orale	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso e l'ambiente che lo circonda (oggetti, luoghi, persone e personaggi). Esporre in maniera corretta la sua routine quotidiana, usando un lessico adeguato all'argomento. Interagire in maniera pertinente e comprensibile con un compagno o un adulto in situazioni familiari.	Grammatica e verbi: Pronoms personnels sujets et toniques C'est/ ce sont / Il ya Articles définis et indéfinis Le pluriel des noms et des adjectifs Le féminin des noms et des adjectifs Les adjectifs possessifs Les prépositions de lieu La forme négative L'interrogation: Où/ quand/ comment/ qui/ pourquoi/ quel/ combien (de) Articles contractés avec à et de Être, avoir, s'appeler Présent indicatifs des verbes en -er Aller et venir		
Comprensione Scritta	Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere anche brevi storie ed estratti di testi narrativi. Applicare strategie per comprendere il significato di termini non noti dal contesto.			
Produzione Scritta	Scrivere testi brevi e semplici riutilizzando in contesti familiari le espressioni e le strutture note. Compilare moduli con dati personali e rispondere a questionari su argomenti familiari o studiati. Scrivere brevi lettere su argomenti di suo interesse, utilizzando una sintassi corretta ed un lessico semplice ed adeguato.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Seconda **Ore settimanali:** 2

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

	Obiettivi	Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale	Ascoltare e comprendere dialoghi e testi autentici, nell'ambito di una interazione comunicativa, di una visione multimediale o di una lettura di testi. Adottare consapevolmente strategie funzionali alla comprensione. Consolidare la conoscenza degli elementi ritmici e sonori della lingua, attraverso l'uso di canzoni e di altre fonti multimediali. Mediare, dall'italiano al francese e viceversa, espressioni note e concetti semplici relativi ad argomenti conosciuti.	Lexique Les pièces de la maison/la chambre Les instruments de musique Les activités quotidiennes Les aliments Les repas La ville Les moyens de transport Les vêtements Géographie: la France Lectures graduées	Parler des loisirs et des vacances Décrire sa maison et sa chambre Localiser dans l'espace Demander et dire l'heure S'informer et parler de ses habitudes Commander au restaurant	Mots clés et remue-ménages Cartes visuelles Cartes conceptuelles Technologies de l'Information et de la Communication Phonétique Apprentissage coopératif Dramatisation, et jeux de rôles Apprentissage par tâches actionnelles Renforcement linguistique échafaudage pédagogique
Produzione Orale	Descrivere se stesso e l'ambiente che lo circonda (oggetti, luoghi, persone e personaggi), utilizzando un lessico adeguato. Interagire con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Grammaire et verbes: Les questions avec est-ce que et avec l'inversion Les nombres ordinaux Les prépositions avec/chez Indicatif présent des verbes en -ir Des verbes irréguliers Les verbes pronominaux L'impératif Les verbes manger et boire Les adverbes de quantité	Exprimer une quantité Demander un prix Commander au restaurant/ à S'informer sur les horaires Faire des achats Parler du temps qu'il fait Demander et dire comment on se sent Donner un conseil Raconter au passé	Stratégies et entraînement pour l'examen DEL F A1
Comprensione Scritta	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	La négation avec <i>jamais / plus / rien / aussi / non plus</i> Les articles partitifs Les nombres ordinaux Les adverbs de quantité: <i>beaucoup / beaucoup de / très</i> Les pronoms y et en Les adjectifs démonstratifs		
Produzione Scritta	Rispondere a questionari su diversi argomenti, formulare domande su testi proposti. Scrivere messaggi, resoconti e brevi lettere adeguate al destinatario, con lessico e sintassi appropriati. Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per chiedere ed esprimere informazioni relative al proprio vissuto, al proprio ambiente e/o bisogni immediati.	La comparaison Les indicateurs de temps <i>depuis / pendant / dans / il y a</i> Les pronoms complément d'objet direct et indirect Les pronoms relatifs Le passé composé		
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Cogliere regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Imparare a riflettere sul proprio stile di apprendimento, riconoscendo punti di forza e ostacoli.			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe: Terza **Ore settimanali:** 2

Competenze Chiave Europee: Comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, imparare ad imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivi		Contenuti	Funzioni comunicative	Strumenti e Metodologie
Comprensione Orale	Riuscire ad ascoltare e comprendere testi autentici, provenienti da varie fonti, relativi ad argomenti anche non noti. Individuare informazioni principali e inferenziali, nonché i diversi punti di vista degli interlocutori. Riuscire ad utilizzare le proprie conoscenze e adottare strategie funzionali alla comprensione. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori dei testi poetici. Mediare, dall'italiano al francese e viceversa, espressioni note e concetti semplici relativi ad argomenti conosciuti.	Lexique Lexique des vacances Les mots météo Les métiers Les vêtements Les professions et les lieux de travail La nature (animaux sauvages) L'environnement et l'écologie Solidarité et multiculturalisme Civilisation Le système scolaire français Vive la République Géographie et francophonie Extraits <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un sac de billes</i> • <i>Liberté</i> • <i>Les calligrammes</i> La Seconde Guerre Mondiale La France (dé)colonisée Lectures graduées	Raconter ses vacances et des événements passés- situer dans le temps Demander et dire comment on se sent Demander et donner un conseil Raconter au passé composé et à l'imparfait Demander et dire la profession Parler de projets futurs Exprimer son intérêt et sa déception Exprimer l'obligation et l'interdiction Rapporter des propos Exprimer un souhait ou une intention Parler de l'avenir Exprimer une condition, une hypothèse, un désir	Mots clés et remue-ménages Cartes visuelles Cartes conceptuelles Technologies de l'Information et de la Communication Phonétique Apprentissage coopératif Dramatisation, et jeux de rôles Apprentissage par tâches actionnelles Renforcement linguistique échafaudage pédagogique Stratégies et entraînement pour l'examen DELF A2- A1 et pour l'Esame di Stato
Produzione Orale	Parlare di sé stessi utilizzando un lessico coerente e pertinente. Esporre in maniera disinvolta e motiva la propria opinione rispetto ad argomenti di diversa natura. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, narrando esperienze ed eventi in maniera chiara ed esauriente.			
Comprensione Scritta	Leggere e individuare informazioni più o meno esplicite in diverse tipologie di testo, cogliendo le differenze di stile e reperendo informazioni specifiche, anche al di fuori della sfera personale. Leggere testi narrativi in edizioni graduate ed estratti di testi autentici in lingua straniera.			
Produzione Scritta	Rispondere a questionari su diversi argomenti, formula domande su testi proposti ed elabora contenuti coerenti su argomenti noti o di suo interesse. Riassumere testi, scrivere resoconti e lettere adeguate al destinatario, esprimere le proprie impressioni, sentimenti e desideri, con lessico e sintassi appropriati.			
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Cogliere regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Imparare a riflettere sul proprio stile di apprendimento, riconoscendo punti di forza e ostacoli.	Grammaire et verbes : Le passé composé Le futur proche Adjectifs interrogatifs Les verbes impersonnels Les adjectifs démonstratifs Le superlatif Les pronoms interrogatifs Les comparatifs et les superlatifs L'interrogation indirecte Les pronoms relatifs <i>qui, que, dont, où</i> Le futur, l'imparfait, le conditionnel présent Les verbes <i>en yer</i> Le discours indirect		