

Elenco libri suggeriti per la Scuola dell'Infanzia Istituto Francesco Ventorino (CT):

ETÀ 2 ANNI

"Tutto intorno a me", Shirley Hughes, Pulce edizioni (Cinque piccoli capitoli dedicati allo spazio quotidiano).

"La piccola Anna", Inger e Lasse Sandberg, edizioni Vanvere (Vedere il mondo dalla prospettiva della piccola Anna).

"A più tardi", Jeanne Ashbé, Babalibri.

"Oh!", Josse Goffin, Kalakandra (Tutto si trasforma in un gioco di incastri!).

"Toc toc chi è? Apri la porta", Bruno Munari, Corraini Edizioni. (E' lo stupore il motore della conoscenza e della scoperta che ben si realizza nella sequenza di fogli di questo libro).

ETÀ DAI 3 A 5 ANNI

"Nel paese dei mostri selvaggi", Maurice Sendak (Una storia vera e semplice, familiare e infantile che parla con schiettezza ai bambini…il concedere al bambino di essere se stesso…la rabbia è lo spazio della frustrazione dei bambini che in questo libro è concessa e ricomposta con naturalezza.)

"Il meraviglioso Ciccia pelliccia", Beatrice Alemagna, Topipittori. (Questa storia racconta di come tutti i pezzetti della vita che sembrano non avere valore alla fine compongono un miracolo ordinato di bellezza..).

“I cinque malfatti”, Beatrice Alemagna, Topipittori.

“Le cose che passano”, Beatrice Alemagna, Topipittori.

“Un seme di carota”, Ruth Krauss e Crockett Johnson, Topipittori (Nonostante la coltivazione delle carote sia molto difficile “il cuore dei bambini è fatto per carote grandi e per carriole piene…Un libro sul valore del silenzio, sui grandi sogni e la tenacia dei piccoli gesti quotidiani”).

“Un Mare di tristezza”, Anna Iudica, Chiara Vignocchi, Silvia Borando, Minibombo edizioni (Un libro dove le emozioni non sono stereotipate).

“Oh Oh”, Chris Haughton (Topos del ricongiungimento alla madre).

“Orso Buco”, Nicola Grossi, Monibombo edizioni. (Ci si sente un po’ bambini, perché si torna a guardare come loro).

“I libri delle stagioni: Primavera, Estate, Autunno, Inverno”, Rotraut Susanne Berner (Un tipo particolare di Silent Book).

“Le case degli animali”, Marianne Dubuc, Orecchio acerbo.

“L’onda”, Suzy Lee, Silent book edizione Corraini.

“L’albero” e *“Il palloncino rosso”* Babalibri, Iela Mari, Silent book.

“Fammi una domanda”, Antje Damm, edizione Il leone verde piccoli (Le domande non presuppongono una risposta giusta o sbagliata, ma mettono l’adulto e il lettore nella posizione di ascolto reciproco).

“Sdeng Bum Splash, il grande libro dei rumori”, Benjamin Gottwald, terre di mezzo edizioni, (Libro sul gioco della lingua e dei suoni delle onomatopee).

“Te to tè?”, Carson Ellis, (Il passare delle stagioni viste dal mondo degli insetti, usando la loro lingua).

“Il leone e l’uccellino”, Marianne Dubuc, Orecchio Acerbo. (Sul rapporto di amicizia “bisogna passare nel travaglio della scommessa sulla libertà dell’altro, dell’amico, perché chi ama, non costringe, chi ama cambia il proprio cuore e attende libero”).

“I tre briganti” Tomi Ungerer, nord sud edizioni. (“Ciò che colpisce è che la svolta avviene per amore e senza pretese moralistiche, il riscatto dei tre briganti si realizza attraverso la cura e l’attenzione verso il piccolo”).

“Voglio il mio cappello”, Jon Klassen, Zoolibri, (“ Non c’è nulla di nuovo in narrazioni che sovvertono l0rdine naturale delle cose…in un mondo dove è necessario mediare gli scontri, la letteratura può rappresentare uno spazio dove le regole non valgono…se vogliamo far fruire a tutti i bambini che la letteratura è un mondo di scoperte e di bellezza fatta per loro le nostre librerie casalinghe e scolastiche devono curare …la bibliodiversità..”).

“Prosciutto uova verdi”, Dr Seuss, Giunti.

“La buca” Emma AdBage, Carmelo Zampa (“Un albo davvero meraviglioso che celebra, pur senza alcun tono celebrativo, l’amicizia, l’immaginazione, la vividissima vita infantile”).

“Una torta per Findus”, Sven Nordqvist, Carmelo Zampa.